

KERK & Leven

11

2021

WEEKKRANT

17 MAART

JAARGANG 82

EDITIE 1268

FEDERATIE SINT-KRUIS

WWW.KERKENLEVEN.BE

P900720 | AFGIFTEKANTOOR: 2099 ANTWERPEN X | AFZENDER: HALEWIJNLAAN 92 - 2050 ANTWERPEN

KUNST IN DE KERK 12

Sint-Jozefaltaar (1869)

Paus Franciscus riep 2021 uit tot Jozefjaar en straks, op **19 maart**, viert de Kerk het hoogfeest 'Sint-Jozef bruidegom van Maria'. In het **logootje** dat priester Jan Rossey in 2007 voor dat feest ontwierp, herken je een timmermanszaag met als oor de letters S en J.

Wist je trouwens dat onze moederparochie eigenlijk '**Heilige Kruisverheffing en Sint Jozef**' heet? De promotie van de Sint-Jozefverering was zo'n 160 jaar geleden, toen de neogotische kerk werd gebouwd, zeer groot. De heilige Jozef werd in die jaren patroonheilige van o.a. België, Canada, Mexico en Peru en in 1870 zelfs van de universele wereldkerk. De toewijding van onze parochie aan Jozef zorgde ervoor dat het voorziene Sint-Anna-altaar een **Sint-Jozefaltaar** werd. Dat altaarstuk werd in 1866 getekend door Jean Baptiste **Bethune** (1821-1894) en in 1869 in kalksteen en gips uitgevoerd door de bekende Brugse beeldhouwer Hendrik **Pickery** (1828-1894). De Sint-Kruise schilders Charles Hernou (*1932) en zoon Luc (1956-2000) zetten het geheel in 1992 opnieuw in kleur nadat het in 1966 in het wit was gespoten.

Jozef van Bethlehem of van Nazareth?

Enkel bij Mattheüs speelt de timmerman uit Nazareth een belangrijke rol in Jezus' kindertijd. Jozef krijgt er in dromen hemelse berichten, net zoals zijn naamgenoot uit het Oude Testament. Die nachtelijke ingevingen raden hem aan om niet te scheiden van zijn zwangere verloofde en na de geboorte van Jezus om met zijn gezin te vluchten naar Egypte. Zo ontsnapt het kind net zoals Mozes aan een kindermoord. Volgens Lucas en Mattheüs stamt Jezus via Jozef af van koning David uit de

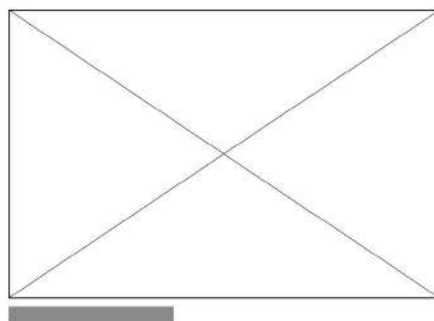
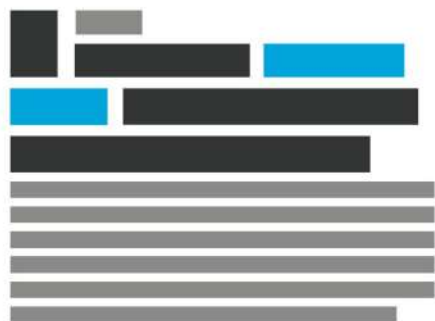
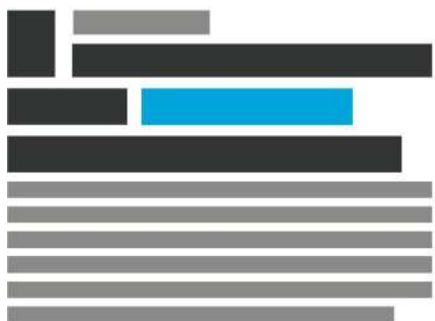
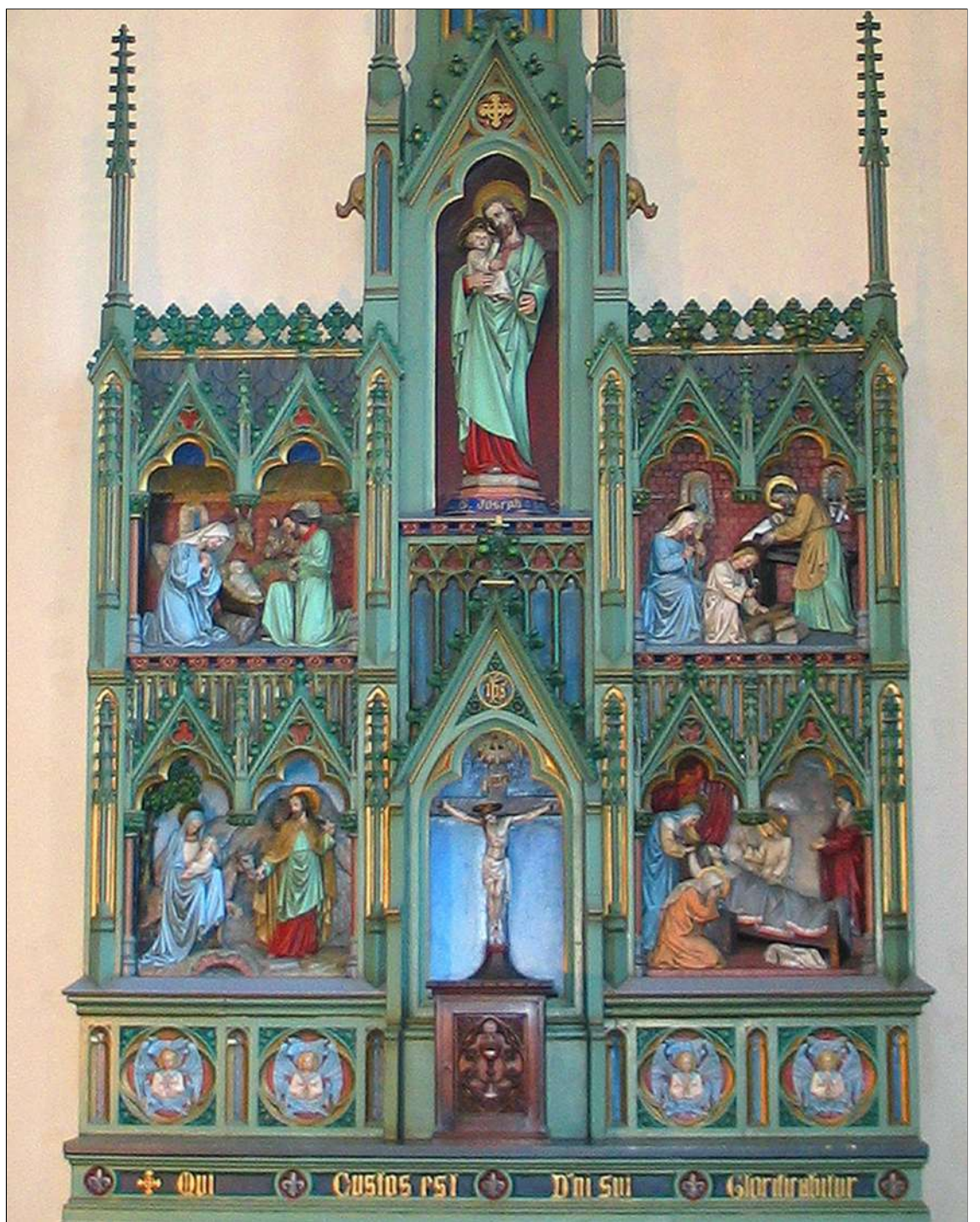
stam Juda. Daarom moest Jozef zich volgens Lucas wegens een volkstelling in Judea inschrijven en niet in het noordelijk gelegen Galilea. Daardoor wordt het kind in Bethlehem geboren. Op de **twee tafere len links** naast het kruisbeeld van het Jozefretabel zien we Jozef bij de kribbe en op weg naar Egypte.

De bloeiende staf van Jozef

Ook al haalden apocriefe evangeliën zoals *De geschiedenis van Jozef de timmerman uit de 4de eeuw* Jozef uit de schaduw, toch kreeg hij in de kunst lange tijd een bijrolletje, zoals bv. op het drieluik over het bezoek van de wijzen. Pas laat wordt Jozef expliciet voorgesteld als tedere pleegvader, zoals het **centrale beeld** hier. Jozef staat rechtop en kijkt liefdevol naar Jezus op zijn arm. Zijn onderkleed is **groen**, in de kunst zijn klassieke kleur, reden waarom olijfgroen de hoofdkleur van het altaarstuk is.

Jozefs linkerarm is weggebogen van de borst. Hij lijkt iets vast te houden dat ontbreekt. Bijna zeker was het **een staf met een duif** er op. Daarvoor moeten we naar de apocriefe verhalen over de uithuwelijking van de twaaljarige tempelmaagd **Maria**. De hogepriester moest voor haar twaalf kandidaten verzamelen, elk met een stok in de hand. Wanneer de staf van de oude Jozef - in één versie is hij een tachtiger - plots begint te bloeien en een duif op diens hoofd gaat zitten, begrijpt de koppelaar dat de hemel heeft beslist. Hij vertrouwt Maria aan hém toe. Vandaar dus Jozefs staf met een duif of een lelie.

Wat met de **hondjes** links en rechts naast het Jozefbeeld? Verwijzen ze naar Jozefs hondstrouwheid of zijn het leeuwjes, symbool voor de stam Juda?



Colofon

ALGEMENE REDACTIE
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen
03 210 08 40
redactie.kerkenleven@kerknet.be
secretariaat.kl@kerknet.be
www.kerkenleven.be

PUBLICITEIT

Trevi plus bvba
Meerlaan 9, 9620 Zottegem
09 360 48 54 • fax 09 367 49 88
katrien.lannoo@treviplus.be
www.trevipus.be

DIENST PAROCHIEBLADEN

Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen
03 210 08 30
dienst.parochiebladen@kerknet.be

ABONNEMENTEN

Abonnementen en adreswijzigingen
uitsluitend via de parochie.

Copyright

Alle teksten, foto's en beeldmateriaal uit **KERK & leven** zijn auteursrechtelijk beschermd. Zonder toestemming van de uitgever mogen ze op geen enkele wijze worden verspreid. De uitgever is niet verantwoordelijk voor de inhoud van de advertenties. Lezersbrieven moeten naam en adres vermelden. De redactie behoudt zich het recht teksten in te korten of te weigeren. **KERK & leven** is een uitgave van Studicentrum Kerk en Media vzw

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Herman Cosijns

Diocesane redactie Brugge

Liselotte Anckaert, 050 44 49 50,
liselotte.ancaert@kerknet.be
Bertrand Goethals, 09 225 16 26,
bertrand.goethals@kerknet.be
Potterierei 72, 8000 Brugge

Plaatselijke redactie

en abonnementen

Rekeningnummer:

BE22 4752 0671 0147
Pastorieweg 15

Foto's Kerk en Leven

Alle foto's zijn genomen door
eigen medewerkers

Hugo Pieters, pastoor-moderator

Federatie Sint-Kruis

Brieviersweg 332
tel./fax: 050 35 55 78
federatiesintkruis@gmail.com

Wilfried Desrumaux, diaken

Kastanjelaan 4
tel. 050 35 83 54
wilfried.desrumaux@telenet.be

Bart Verhelle, diaken decanaat

Moerkerkse Steenweg 391
tel. 0492 316 993
bart.verhelle@live.be

Lien Lecompte

Parochieassistentie federatie Sint-Kruis
0477 09 13 49
kerkenlien@gmail.com

Federaal rekeningnummer:

BE77 7510 0283 2642

Secretariaat

Sint-Thomas van Kamtelberg

Brieviersweg 332
Dinsdag van 9.00 tot 11.00 uur
Vrijdag van 9.00 tot 12.00 uur
tel./fax 050 35 55 78
federatiesintkruis@gmail.com

Secretariaat H. Kruisverheffing

Pastorieweg 15
Maandag van 9.30 tot 11.30 uur
tel. 050 35 45 84
hkruisverheffing@gmail.com

Uit de
liturgische
kalender

Zondag 21 maart:

Vijfde zondag in de veertigdagen-
tijd:

Als de graankorrel in de aarde sterft
(Joh. 12, 20-33).

Donderdag 25 maart:

Aankondiging van de Heer
(Maria Boodschap):

Zie, de maagd zal ontvangen
(Jesaja 7, 10-14).

Negen maanden vóór Kerstmis vi-
eren we de Menswording van de
Zoon van God. Alleen de evangelist
Lucas verhaalt de omstandigheden
in de beschrijving van de aankon-
ding van de engel aan Maria.

De liturgie van deze dag wordt ver-
licht door het woord van de psal-
mist dat de Hebreënbrieff in de
mond legt van Jezus: 'Zie ik kom –
om uw Wil te volbrengen, o mijn
God'.

Vieringen
op radio, tv
en internet

Vieringen op radio en televisie

Elke zondag kan je om 10.00 uur de
viering beluisteren op Radio 1.

Afstemmen op een zondagse tv-mis-
kan je om de twee weken op Eén,
telkens om 10.00 uur, of op de Ne-
derlandse publieke omroep NPO2,
eveneens om 10.00 uur.

Vieringen via internet

Op de zondagen waarop er geen te-
levisionem is, kun je via de website
kerknet.be een eucharistieviering
volgen die gestreamd wordt. De vie-
ringen worden beurtelings vanuit
de verschillende bisdommen uitge-
zonden, zie hier het overzicht:

Tijdens de lockdown wordt ook de
eucharistieviering vanuit de Basi-
liek van het Heilig Bloed te Brugge
online uitgezonden.

Ga naar de website
www.holyblood.be.
Daar vindt u de link voor de strea-
ming van de komende eucharistie-
viering.

Ook op de facebook-pagi-
na www.facebook.com/basiliekheiligbloed
kunt u een link vinden.

Op kerknet.be vind je een veel vol-
lediger overzicht van eucharistie-
en andere vieringen die je kan vol-
gen.

Scroll daarvoor op de startpagina
van de website naar 'Ik wil...' en klik
daar 'Vieringen op radio, tv en in-
ternet' aan.

Even bezinnen

Als alles in je leven

Als alles in je leven
zo evident en normaal
is geworden
dan wordt het tijd
om te vasten

Vasten wordt dan
een loswringen
uit gedwongen
contacten
en vriendschappen
sluiten
die het hart raken

Antoon Vandeputte



OPKIKKERTJES

Zeker en vast

Hedwig Van Peteghem

Het overkomt iedereen wel, want
bij elk huis hoort nu eenmaal een
rommelhoek. Een plaats waar we de
dingen opstapelen zodanig dat ze al
uit het zicht zijn.

Een ruimte, zoals een zolder of
een bergplaats, waar we nuttige ge-
bruiksvoorwerpen of oude dozen
vol herinneringen bewaren.

En plotseling komt dan die bevlie-
ging, dat onaangename moment,
waarop je denkt: „Zo kan het niet
verder.”

Je dreigt in het teveel te verzuipen.
Of beter gezegd, je kunt er bijna
niet meer draaien of keren.

Wat doe je dan weg? En wat niet?
Wat niet versleten is of nog bruik-
baar krijgt alvast een plaats.

Er zijn echter ook waardevolle
stukken waarvan we geen afscheid
kunnen nemen. Ze houden de rela-
tie levendig met mensen van wie we
houden: een lelijke vaas van groot-
moe zaliger, een boek dat je nooit
gelezen hebt, maar cadeau kreeg
van je eerste (en misschien wel laat-

ste) lief.

Het is mooi dat de dingen waarde
krijgen door de lieve mensen rond-
om ons, maar daarmee is de rommel
nog niet opgeruimd.

Ook in mijn binnenste kamer kan
het er ongeordend bijliggen, met
veel te veel bezigheden en gevoe-
lens die ik belangrijk vind.

Ook die overdaad schaadt, zodat het
gevaar bestaat dat we erin verdrin-
ken. Als we er zelf niets aan doen,
dan doet het leven het wel voor ons.
We ervaren dat het best bij ziekte of
zware tegenslag. Dan worden we ge-
dwongen de vraag te stellen: „Wat
is nu eigenlijk het belangrijkste in
mijn leven?”

Het is dus aan te raden het niet zo
ver te laten komen. We geven best
een antwoord alvorens we voor vol-
dongen feiten staan.

Allemaal goed en wel, maar was is
nu het enige dat ik in mijn leven ze-
ker wil overhouden?

Wat of wie is de grootste zeker-
heid waarvan of van wie ik over-
tuigd ben dat het/hij/haar mijn le-
ven schraagt en zin geeft? Een lasti-
ge vraag. Ik wil nu niet lastig doen,
maar de Bijbel geeft als antwoord:
God.

Vasten is, zoals bij de derde schep-
ingsdag, het water van het land
scheiden en weten en opnieuw ge-
loven wat je vaste grond onder de
voeten geeft.

Wat voorbijgaand en voorlopig is
toch niet. Maar wel wat pit en dyna-
mie in je leven steekt en zich ver-
taalt in hoop, geloof en liefde.

**Dit cursiefje werd geplukt uit
Opkikkertjes (Halewijn, Ant-
werpen, 2006). Het boek is in-
middels uitverkocht bij de uit-
gever.**

Een luisterend oor, een helpende hand

ZIEKENBEZOEK OF COMMU-
NIE

Je bent ziek of hoogbejaard ...

Je kan niet naar de eucharistievie-
ring komen: dan kan de **H. Com-
munie** aan huis gebracht worden.
Contacteer pastoor of diaken (zie co-
lofon).

Je wenst bezoek van een parochiale
medewerker, contacteer
Hedwin De Cuyper 0496 15 16 53
(Sint-Thomas)

TELE-ONTHAAL:

PRATEN IS DE EERSTE STAP,
BEL 106.

Vragen over relatieproblemen, een-
zaamheid, gezondheid, verslaving,
depressie, zelfdoding...?

Tele-Onthaal is bereikbaar 24 uur
op 24, 7 dagen op 7, telefonisch via
het noodnummer 106, of online
via www.tele-onthaal.be.

ZELFDODING

Vragen over zelfdoding? Je kan ano-
niem terecht op het **gratis nood-
nummer 1813**.

Liever chatten dan praten?
Surf naar de website, dagelijks van
19.00 tot 21.30 uur
www.zelfmoord1813.be

FINANCIËLE OF

MATERIËLE NOODSITUATIE

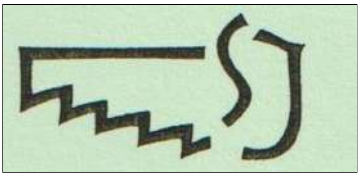
Contacteer de Sint-Vincentiusvere-
niging St-Kruis

0476 30 80 87
of Open **Balie**, Balicstraat 5, Brug-
ge, elke dag van 10.00 tot 11.30 uur,
telefoon 0493 88 46 87
antoon.vandeputte@telenet.be.

NOOD AAN ONDERDAK

24 uur op 24 en 7 dagen op 7:
Regionale Crisisopvang, Katelijne-
vest 15, Brugge, tel. 050 66 30 81
crisisopvang@cawregiobrugge.be

Zie ook onze website
www.parochiessintkruis.be



KUNST IN DE KERK 12

Sint-Jozefaltaar (1869)

Jozef de timmerman

In het **bovenste tafereel rechts** naast het beeld staat Jozef aan zijn werkbank hout te zagen, niet in overall, maar met een beschermende schort voor zijn groene kleeft. Een echte schrijnwerker ziet meteen dat hij zijn zaag niet correct vast houdt: de wijsvinger is niet gestrekt. Maria zit te spinnen. Op de grond speelt de kleine Jezus timmermanneke. Bethune maakte er iets speciaals van: **Jezus nagelt een kruisje** ineen dat op een bergje stenen rust. Duidelijk een allusie op Zijn levende dat ernaast is afgebeeld. Volgens het *apocriefe Arabisch Evangelie van de Verlosser* (5de eeuw) was Jozef meetskundig gezien **niet zo handig**. Gelukkig zorgden Jezus' wonderkrachten ervoor

dat de planken toch de juiste lengte kregen. Dit is hier niet afgebeeld, maar leuk om te vermelden.

De dood van Jozef.

Volgens *De geschiedenis van Jozef de Timmerman* (4de eeuw) werd hij 111 jaar. Toen hij stervende was, kwam Jezus bij het hoofdeinde van zijn bed staan. Vanaf dat moment werd Jozef rustig. Maria voelde aan zijn voeten dat het niet lang meer zou duren. Toen hij zijn laatste adem uitblies, zegende Jezus hem. Daarom werd Jozef later uitgeroepen tot **patroon van de goede dood**.

Het tafereel **onderaan rechts** volgt dat apocriefe verhaal nogal vrij: een langharige blonde knaap, niet bepaald een Palestijns type, legt

zijn linkse hand op de bedekte handen van Jozef en zegent zijn stervende pleegvader met zijn rechterhand. Die mist twee vingers; geen timmermanskwaal, maar een beschadiging. Maria staat te schreien aan het hoofdeinde. Aan het voeteinde leunt een oude man met een witte baard op een stok en op de grond huilt een oude gebogen vrouw. Zijn het **Joachim en Anna**, de ouders van Maria? Compenseerde Bethune hiermee het niet uitgevoerde Sint-Anna-altaar? Op de grond wachten een wastobbe en een doek om de stervende wat te verfrissen. Het bed lijkt op een alkoof met een rood gordijn.

Zijn de vier engelen onder de tafereelen, net boven de altaarsteen, zij die volgens de apocriefe evangelies

Jozef ten hemel voerden? Ze hebben zes vleugels. Het zijn volgens Jesaja 6,2 dus serafijnen.

Patroon

Onder Jozefs voeten staat afgekort 'St Joseph' (= Sanctus Josephus) en in de fries net boven het altaar de Latijnse boodschap: 'Qui custos est D(omi)ni, sui glorificabitur' of 'Wie zorgt voor zijn meester, wordt geëerd' (Spreekw. 27,18). Bethune verwijst hiermee naar Jozefs zorgzame rol als patroon van Jezus. Op de stipes onder de altaarsteen draagt een gekroond wapenschild het monogram *S(anc)tus J(osephus)*.

Sint Jozef werd door de Kerk uitgeroepen tot **patroonheilige** van timmerlui, meubelmakers en scha-

liedekkers, maar ook van religieuze gemeenschappen, echtgenoten, het huisgezin en van begrafenisondernemers en stervenden. Dat is vroeg of laat dus eigenlijk van iedereen.

Eric Colenbier (*Werkgroep Heemkunde Sint-Kruis*)

Bronnen en foto's:
https://zoeken.erfgoedbrugge.be/detail.php?nav_id=0-1&id=96573006;
<http://www.heiligen.net/heiligen/03/19/03-19-0030-jozef.php>

Een relikwie van Sint-Jozef (circa 1870?)



De kerk Heilige Kruisverheffing en Sint Jozef kreeg in 1870 een confrérie van Sint-Jozef. Misschien zorgde zij voor het verwerven van het minuscule stukje stof dat met een relikwie uit **de mantel van Jozef** in contact is geweest; een tertiaire relikwie dus. Dat kleinood is gevat in een rond doosje met zilveren boord en koperen buitenrand. Onder het glazen dekseltje ligt het op een schijfje goudbrokaat en een papieren mini banderol met daarop, zoals verplicht bij relikwen, handgeschreven uitleg: 'S. JOS. SP. EX. PALLIO': 'uit de mantel van de heilige Jozef, bruidegom'.

Dat doosje zit in een uitneembare vergulde koperen houder met achteraan een handvat zodat de priester de relikwie ter verering kan aanbieden, bv. om te kussen. Dat osculatorium zit op zijn beurt in een koperen amandelvormige mandorla, versierd met een fries van 34 lelietjes, symbool van Jozef. De neogotische relikwemonstrans is in zijn geheel een lat hoog (30,5 cm), 18,7 cm breed en 11 cm diep.



BOEK WERELDRELIGIES

Instabiele tijd

Nadav Eyal

Cijfers spreken altijd boekdelen. In 1956 hadden de toen drie grootste bedrijven – de autoprocenten Chrysler, General Motors en Ford – samen meer dan 900.000 werknemers in dienst. Op dit moment tellen de drie huidige giganten – de techreuzen Facebook, Apple en Google – samen nog geen 300.000 werknemers, terwijl ze op een volstrekt ander niveau een heel wat hogere marktwaarde vertegenwoordigen. De wereld is de voorbije jaren blijkbaar ingrijpend veranderd. Volgens sommige schattingen zullen de komende jaren meer dan twintig miljoen mensen hun baan verliezen. Wat is er aan de hand in de wereld?

De Israëliische journalist Nadav Eyal reisde de wereld rond om de oorzaken van politieke onrust te begrijpen. Hij sprak met Duitse neonazi's, met slachtoffers van aanslagen in India en Sri Lanka zowel als met vluchtelingen uit Irak. Hij analyseerde migratie, nationalisme en globalisering. Zijn diagnose: we maken een wereldwijde opstand mee. Zijn these is helder, scherpzinnig en stoutmoedig, op voorwaarde dat de lezer zich laat meeslepen in het verhaal.

Dat verhaal is hoe dan ook gekleurd. Nadav Eyal is een van de bekendste journalisten in Israël. Hij is de internationale hoofdcorrespondent van de commerciële radiozender Channel 13 en werd voor zijn werk meermaals onderscheiden.

Hij is echter niet de eerste die besefte dat populistische en fundamentalistische tegenwoordig digitale media kunnen gebruiken om hun cynische wereldbeeld te verspreiden. Het internet zou kunnen dienen om waarheid beter te onderscheiden van leugens, maar tegelijk is het een superverspreider van leugens. Volgens Eyal gebruiken populistische en demagogische propaganda te verspreiden. Rechts-extremisten misbruikten het internet om hun vieze wereldbeeld aan de man te brengen.

Opmerkelijk is dat de Israëliër Eyal vooral een gevaar ziet in de opkomst van rechtse populistische en extremistische, en minder in het islamitische fundamentalisme. Dat staat haaks op het in Israël gebruikelijke verhaal.

Het boek was klaar vóór de uitbraak van het coronapandemie, maar de conclusie blijft overeind: het zijn onzeker, instabiele tijden. De wereld kan niet voort zonder ingrijpende hervormingen op mondiale schaal. (eds)

Nadav Eyal, Revolte. De wereldwijde opstand tegen globalisering. Arbeiderspers, Amsterdam, 2021, 24,99 euro, 478 blz., ISBN 978 90 2954 110 7.

De vrome kudde

Helderziende

Ingezonden door Pascal De Paep

- Ik ging gisteren naar een helderziende en klopte op haar deur. Ze riep: „Wie is daar?” Ik keerde meteen terug naar huis.

Broertje

Ingezonden door Luk Vaers

- Van mijn broertje mag ik nooit met zijn blokken spelen. Hij is heel legoïstisch.

Leven op en rond de parochies

LITURGISCHE VIERINGEN

Er zijn geen eucharistievieringen in onze kerken tot het einde van de corona maatregelen."

Bij begrafenissen zijn 50 personen toegestaan.

SECRETARIATEN

De secretariaten blijven dicht tot eind april.

De secretariaten zijn te bereiken via

050 35 55 78 (alleen 's avonds na 19.00 uur) of

federatiesintkruis@gmail.com

hkruisverheffing@gmail.com

U kunt ook veel informatie vinden op onze website

www.parochiessintkruis.be

OPEN KERKEN

De kerkgebouwen blijven open voor persoonlijk gebed en bezinning.

Sint-Thomas van Kantelberg: elke woensdag van 14.00 tot 15.00 uur.

Heilige Kruisverheffing: dagelijks van 09.30 uur tot zonsondergang.

BASILIEK HEILIGE BLOED

Gedurende de hele Veertigdagentijd vindt er dagelijks "Aanbidding" plaats in de benedenbasiliek van 10.00 tot 11.00 uur - behalve op maandagen en zondagen.

Op zaterdag begint de Aanbidding zoals gewoonlijk al om 9.00 uur

Er is ook **biechtgelegenheid** elke zaterdag van 9.00 tot 10.45 uur.

FACEBOOK

Neem een kijkje op de facebookpagina van onze federatie - je hoeft daarvoor geen profiel te hebben of aan te maken maken - op de pagina <https://www.facebook.com/Federatie-Sint-Kruis-110030777310715>

Nog leuker zou zijn als je aanklikt dat je de pagina leuk vindt.

Om deze pagina "op te leuken" zijn alle tips of weetjes van Sint-Kruis welkom. Indien zinvol voor onze gemeenschap, plaatst parochieassistente Lien ze dan op facebook. Ook foto's van activiteiten

van de verschillende werkgroepen zijn leuk. Stuur alles maar door naar kerkenlien@gmail.com.

Wel opletten als u foto's doorstuurt. In verband met de wet op de privacy is het belangrijk dat al wie op de foto staat akkoord is om die op facebook te zetten. Dus wil dit er zeker bij vermelden dat Lien dit duidelijk weet.

Alternatieve kruisweg



De kruisweg vertelt over het lijden en sterven van Jezus Christus. Deze traditie brengt al eeuwen lang alle verhalen van liefde en dood samen tot de kern van het leven: in het diepst van het lijden ontkiemt het nieuwe leven. Daarom gingen leerlingen en leerkrachten van het Sint-Lodewijkscollege in Brugge aan de slag met de staties van de kruisweg en brachten die met kunst en fotografie op een hedendaagse wijze tot stand.

Via een QR-code kan u met aangepaste poëzie uit eigen huis de staties bezinnend volgen.

De kruisweg zal te bezichtigen zijn **van donderdag 1 april (Witte Donderdag) tot maandag 20 april**. Voor meer info: pieter.delanoy@sint-lodewijkscollege.be of 0473/93.45.60.

We verwelkomen u graag op onze school.

Het resultaat van dit geïnspireerde kunstproject zal zichtbaar zijn op foto's (werfdoekgrootte) die in 14 staties **aan de voorkant van het Sint-Lodewijkscollege** (Magdalenastraat 30, 8200 Brugge) opgesteld zullen staan.

ZONDAGSGEBED

Bij de 5de zondag in de veertigdagentijd

Lieve Jezus, waarom houd Jij zo veel van mij?

Ik bouw geen grote kerken, ik sticht niet eens een klein gezin.

Mijn gebed bestaat uit karige woorden.

Alleen, heel eerlijk, ik hou zo innig veel van jou...

Jij kent mijn geheimste verlangens, mijn vreugden en mijn pijn.

En vervult mijn ongeschreven wensen alsof het kostbare vlanders zijn.

Ik geef Jou, en enkel Jou, mijn diepste weemoed. Jij kent ze...

Wat zou ik toch hemels graag voor immer bij Jou willen zijn.

Ik kan niet wachten. De wereld doet me pijn...

Ik zou zo hemels graag bij Jou willen zijn.

Mieke Minten



Uit den grooten volkskalender van Paul Van Zummeren.

Kristien VAN ZUMMEREN

De boeren wisten vroeger dat het voor half-maart maar beter geen mooi weer kon zijn. Dat zou immers kwalijke gevolgen met zich meebrengen:

ZOLANG DE KIKVORS ZINGT VOOR HALF-MAART ZWIJGT HIJ STIL DAARNA.

Luister vandaag maar eens goed in de hoop dat je de koekoek zou horen, want:

EEN KOEKOEKSROEP TER HELFT VAN MEERT IS VOOR DE BOER EEN DAALDER WEERD.

Ook de ratten komen weer aan bod op de volkskalender. Vandaag is het de feestdag van Sint-Gertrudis en zij behoedt ons van ratten en muizen. Zij kreeg dat postje van schutspatroun omdat zij ooit eens een muizenplaag zou hebben gestopt.

Zit je dus toevallig geplaagd met ratten of muizen, aanroep dan Gertrudis, of citeer volgende bezweringsformule:

RATTEN, GIJ LELIJKE DIEREN IK ZWEER BIJ DE ZON, DE MAAN EN DE STERREN DIE IN 'T HEMELS FIRMAMENT STAAN DAT GIJ MIJN WONING ZULT VERLATEN: EN MIJN HUIS EN STAL EN SCHIEREN EN DAT GIJ ZULT GAAN WAAR HET BETER IS DAN HIERE.

Vergeet vrijdag je vader niet: het is dan immers de feestdag van Sint-Jozef of vaderdag. Van het weer van die dag hangt veel af, want:

SINT-JOZEF SCHOON EN GOED EEN VRUCHTBAAR JAAR VERHOPEN DOET.